Λίγα λόγια για το έργο

Όλα μου τα έργα είναι εμπνευσμένα από το Ελληνικό φως, το γαλανό ουρανό, τη θάλασσα, την αρχαία γη, την ιστορία μας και τους απλούς σημερινούς ανθρώπους.

Αυτή την Ελλάδα έχω κλεισει μέσα μου και αυτήν θέλω να θυμάμαι και να ζωγραφίζω.

Ο Οδυσσέας Ελύτης με αγγίζει απόλυτα με τα λόγια του :

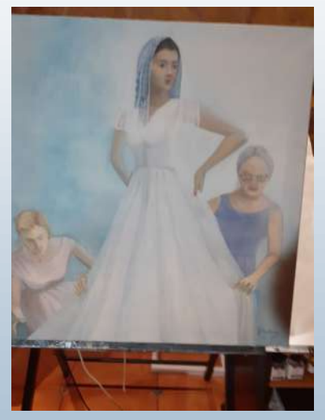
«Σ'ολους τους τόπους και να γυρνώ μόνον ετούτον αγαπώ»

ΤΑ ΕΡΓΑ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Α' ΕΝΟΤΗΤΑ— 10 έργα για 12 Τραγούδια

Θέμα: Το πέταγμα του Αετού (Ένας Αετός)
Διαστάσεις: 100X50 (Α/Α: 1)

Θέμα: Ματωμένος Χορός των Ποντίων (Χορός της Μαύρης Θάλασσας)
Διαστάσεις: 50X60 (Α/Α: 2)



Θέμα: Λυπημένος Γάμος (Παντρεύουν την Αγάπη μου)
Διαστάσεις: 60X60 (Α/Α: 3)

Θέμα: Άναμα της Λάμπας (Το Ρηνάκι)
Διαστάσεις: 70X50 (Α/Α: 4)

Θέμα: Έργο Παιδικό «κόρην αγαπώ»
Διαστάσεις: 11X23 (Α/Α: 5)

Θέμα: Νυχτερινός ταξιδευτής (Θαλασσάκι μου)
Διαστάσεις: 70X50 (Α/Α: 6)

Θέμα: Σαμιώτικη Βαρκούλα (Σαμιώτισσα)
Διαστάσεις: 30X50 (Α/Α: 8)

Θέμα: Οι Αθάνατες του Ζαλόγγου (έχε γεια καημένε κόσμε)
Διαστάσεις: 100X70 (Α/Α: 10)

Θέμα: Ελληνικός Κάμπος (περά στους πέρα κάμπους)
Διαστάσεις: 60X80 (Α/Α: 7)

Θέμα: Νεαρό κορίτσι (Της Γαλανής το φόρεμα)
Διαστάσεις: 80X60 (Α/Α: 9)

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ— Εθνικές Μνήμες

Θέμα: Μάχη Σαλαμίνας
Διαστάσεις: 60X80 (Α/Α: 11)

Θέμα: Επίτευγμα των 30ων
Διαστάσεις: 100X70 (Α/Α: 12)

Θέμα: Οι Μάχες του 1821
Διαστάσεις: 60X60 (Α/Α: 14)

Θέμα: Κύπρος
Διαστάσεις: 40X40 (Α/Α: 16)

Θέμα: Ο Μέγας Αλέξανδρος Ζεί
Διαστάσεις: 50X70 (Α/Α: 17)

Θέμα: Μαθητής κατά την Τουρκοκρατία
Διαστάσεις: 30X40 (Α/Α: 13)

Θέμα: Μαθήτρια του 1940
Διαστάσεις: 30X40 (Α/Α: 15)

Θέμα: Ελληνική Τραγωδία (Παρόν-Παρελθόν)
Διαστάσεις: 40X30 (Α/Α: 18)

Θέμα: Μας Ανήκει
Διαστάσεις: 50Χ50 (Α/Α: 19)

Θέμα: Οι Καρυάτιδες στην Αιωνιότητα
Διαστάσεις: 60Χ40 (Α/Α: 20)

Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ— Χρώματα από την Ελλάδα

Θέμα: Καλοκαίρι στην Ελλάδα
Διαστάσεις: 30Χ40 (Α/Α: 21)

Θέμα: Πύργος της Μάνης
Διαστάσεις: 50Χ40 (Α/Α: 22)

Διαστάσεις: Φραγκόσυκα
Διαστάσεις: 25Χ35 (Α/Α: 23)

Θέμα: Μεσσογειακά Φρούτα
Διαστάσεις: 25Χ35 (Α/Α: 24)

Θέμα: Ηλιοτρόπιο
Διαστάσεις: 35Χ50 (Α/Α: 25)

Θέμα: Ελληνικές Βραχονησίδες
Διαστάσεις: 40Χ60 (Α/Α: 26)

Θέμα: Κομμάτια από Ελληνική γή
Διαστάσεις: 40Χ50 (Α/Α: 27)

Θέμα: Επιστροφή από το Χωράφι
Διαστάσεις: 60Χ40 (Α/Α: 28)

Θέμα: Περίπατος στον Λευκό Πύργο
Διαστάσεις: 40Χ30 (Α/Α: 29)

Θέμα: Το Λιμάνι του Πειραιά
Διαστάσεις: 50Χ50 (Α/Α: 30)

Θέμα: Καφενείο του Πειραιά
Διαστάσεις: 40Χ60 (Α/Α: 31)

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Πολεμικό Μουσείο Αθήνας
Βασ. Σοφίας & Ριζάρη 2
210-7252974
info@warmuseum.gr

Έκθεση Ζωγραφικής Γεωργίου Πηρούνια

Με Θέμα: « όταν σκέπτομαι την Ελλάδα »

Έχει γεννηθεί στην Λακωνία, είναι έγγαμος με την Αθηνά Παυλάκη, έχει δύο παιδιά τον Σωτήρη (Διδάκτωρ Οικονομικού Παν/μίου Πειραιά) και την Παναγιώτα (Βρεφονηπιαγωγός).

Αποστρατεύτηκε το 1990 από την Πολεμική Αεροπορία, εργάσθηκε ως τεχνικός διευθυντής σε εταιρείες με αντικείμενο το περιβάλλον και από το 1998 δραστηριοποιείται σε δικές του εταιρείες με αντικείμενο το περιβάλλον και τον τουρισμό.

Από παιδί ασχολείται με τη ζωγραφική, είναι αυτοδίδακτος ζωγράφος και έχει παρουσιάσει πολλές ατομικές εκθέσεις, τα έσοδα των οποίων προορίζονταν πάντα για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Το βιβλίο «Χρώματα στο Ελληνικό φώς» το οποίο είναι ένα βιογραφικό λεξικό σύγχρονων Ελλήνων ζωγράφων αναφέρει: «ο ζωγράφος στα έργα του αποδίδει μέσα από ένα τολμηρό νατουραλισμό προσωπογραφίες και συνθέσεις οι οποίες τονίζουν ηθικοκοινωνικούς προβληματισμούς με συμβολική γραφή».”

Χορηγός της εκδήλωσης : **ΥΔΕΚΑ Α.Ε.**